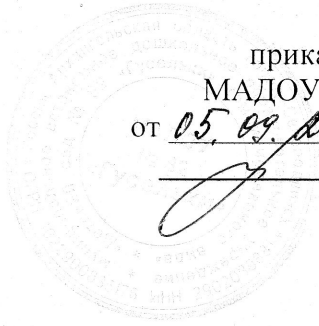


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 82 «Гусельки» комбинированного вида»
(МАДОУ № 82 «Гусельки»)

СОГЛАСОВАНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ № 82 «Гусельки»
от 05.09.2024 № 952
Г.В. Кулакова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Сказки из теста» для детей 5-6 лет**

Срок реализации: 2024-2025
учебный год

Автор - составитель:
Баранова Людмила Владимировна,
воспитатель

г. Северодвинск
2024 г.

Содержание

I. Целевой раздел.....		3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи Программы.....	5
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы.....	5
II. Содержательный раздел.....		6
2.1.	Учебный план.....	6
2.2.	Календарный учебный график.....	7
2.3.	Календарное планирование педагогической работы.....	7
2.5.	Формы, методы и педагогические технологии, применяемые для реализации Программы.....	10
III. Организационный раздел.....		11
3.1.	Материально-технические, учебно-методические условия реализации Программы.....	11
3.2.	Оценочные материалы.....	12
Список литературы.....		13

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

*Комочек соленого теста –
Лепить из него интересно!
Комочек из теста мягкий,
На ощупь приятный и гладкий.
Лежит у меня на ладошке,
Слепить из него могу кошку,
Слоненка слепить или мишку,
Картинку, что видела в книжке.
Смотрю на него и гадаю,
Слепить из него что - не знаю.
Комочек помяла немножко,
Слеплю ему ручки и ножки,
Слеплю ему ушки и глазки,
И вместе отправимся в сказку!*

Актуальность.

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Специфику лепки определяет материал.

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму, а изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика".

Программа кружка детского творчества «Сказки из теста» имеет художественно-эстетическую направленность, основана на интеграции задач познавательно-речевого и социально-личностного развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Освоение отдельных технических приемов тестоластики вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Тестоластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Занятия тестоластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребёнку.

Кроме того, лепка из соленого теста комплексно воздействует на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствуют формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
- позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений.

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областной Закон от 02.07.2013 года № 712-41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа художественно-эстетической направленности рассчитана на 1 год (2024-2025 уч. гг.), включает в себя 28 занятий. Занятия проводятся в очной форме 1 раз в неделю, в период с 15.20 по 15.50. Основным видом деятельности является художественно-изобразительная деятельность.

Принципы реализации Программы:

1. Принцип сезонности

Построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент деятельности.

2. Принцип Цикличности

Построение содержания программы с постепенным усложнением материала.

3. Принцип последовательности и систематичности

Формирование умений должно происходить систематически, а не от случая к случаю и постепенно переходить от простого к сложному.

4. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

5. Принцип развивающего характера художественного образования.

6. *Принцип природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

7. *Принцип интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

8. *Принцип интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

9. *Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта*.

1.2. Цели и задачи Программы.

Целью Программы является создание условий для развития художественных и творческих способностей детей дошкольного возраста через организацию совместной деятельности посредством тестопластики.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- познакомить воспитанников с соленым тестом, его возможностями;
- учить использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание;
- учить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- развивать координацию движений рук;
- развивать интерес к лепке из соленого теста;
- формировать начальные знания о композиции, основах цветodelения;
- расширять кругозор о декоративно-прикладном искусстве;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

К окончанию срока реализации Программы обучающиеся:

Знают:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками,
- виды и назначение изделий из соленого теста, основные этапы изготовления изделий из соленого теста,
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста.

Умеют:

- организовывать свое рабочее место,
- анализировать предмет по форме, цвету, величине,
- координировать движения рук,
- лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием,
- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки, скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики,

- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики и колбаски, - последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы, - проявлять творчество при украшении готовых изделий, пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, оценивать свою работу и работу товарищей, умеют работать в коллективе.

II. Содержательный раздел

1.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Знакомство с материалом, техникой безопасности.			
	«Подсолнух»	1	5	25
2.	«Яблоня»	1	5	20
3.	«Мухомор»	1	5	20
4.	«Лисички»	1	5	20
5.	«Осенние листочки»	1	5	20
6.	«Букет для мамы»	1	5	20
7.	«Улитка»	1	5	20
8.	«Вороны»	1	5	20
9.	«Символ года. Змея»	1	5	20
10.	«Новогодняя ёлочка. Дом»	1	5	20
11.	«Снегурочка»	1	5	20
12.	«Рукавичка»	1	5	20
13.	«Ангел»	1	5	20
14.	«Лыжник»	1	5	20
15.	«Фигурист»	1	5	20
16.	«Танк»	1	5	20
17.	«Танкист»	1	5	20
18.	«Восьмёрка»	1	5	20
19.	«Мартовский кот»	1	5	20
20.	«Птицы»	1	5	20
21.	«Подснежник»	1	5	20
22.	«Веточка вербы»	1	5	20
23.	«Ракета. Планеты»	1	5	20
24.	«Космонавт»	1	5	20
25.	«Пирамидка»	1	5	20
26.	«Мишка. Мяч»	1	5	20
27.	«Пасха»	1	5	20
	Итого	27 занятий	2ч.15 мин	9ч.05мин

1.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим	Место проведения
5-6 лет	15 октября	30 апреля	27	11ч.20мин	20-25 мин	группа

1.3. Календарное планирование педагогической работы

месяц	неделя	Тема занятия	Цели:
октябрь	2	«Волшебное тесто» (знакомство с материалом) «Подсолнух»	Познакомить детей с понятием «тестопластика»; со всем необходимым при работе с тестом + техника безопасности, экспериментирование с тестом. Познакомить детей со способом изготовления цветного теста и его свойствами: мнется, скатывается, расплющивается, рвется, Учить скатывать шарики и расплющивать их пальцем на бумаге, закреплять цвета. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, творческое воображение.
	3	«Яблоня»	Учить скатывать ком теста между ладонями круговыми движениями (шар), между ладонями вперед-назад (жгутик). Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение.
	4	«Мухомор»	Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	5	«Лисички»	Учить скатывать шарики и расплющивать их пальцем на бумаге, закреплять цвета. Учить путём вытягивания из целого куска теста получать новую форму продукта. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста (развить гибкость пальцев рук), научить видеть конечный результат задуманной работы.

ноябрь	1	«Осенние листочки»	Учить скатывать шарики и расплющивать их пальцем на бумаге, закреплять цвета. Развивать умение пользоваться стекой (делать надрезы). Воспитывать любовь к природе.
	2	«Букет для мамочки»	Учить лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	3	«Улитка»	Закреплять навык лепки (раскатывание круговыми движениями ладоней). Учить пользоваться схемой при лепке. Развивать глазомер. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	4	«Вороны»	Развивать умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Развивать у детей познавательный интерес к природе. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.
декабрь	1	«Символ года. Змея»	Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	2	«Новогодняя ёлочка» «Домик»	Учить лепить из соленого теста дерево, согласовывая работу обеих рук. Развивать умение пользоваться стекой (делать надрезы). Воспитывать культуру поведения за столом. Воспитывать чувство вкуса
	3	«Снегурочка»	Учить передавать в лепке образ Снегурочки закреплять умение передавать фигуру человека: форму, расположения и величину частей. Воспитывать стремление доводить работу до конца. Развивать умение передавать образ сказочного персонажа, умение создавать композицию. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности.
	4	«Рукавичка»	Закреплять навык лепки (раскатывание круговыми движениями ладоней). Учить пользоваться схемой при лепке. Развивать глазомер. Воспитывать культуру поведения за столом. Воспитывать чувство вкуса

январь	2	«Ангел»	Учить точно передавать форму, пропорции, дополнять образ деталями. Развивать потребность в использовании различных выразительных средств. Воспитывать самостоятельность, творчество в способах украшения поделки.
	3	«Лыжник»	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.
	4	«Фигурист»	Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
февраль	1	«Танк»	Учить точно передавать форму, пропорции, дополнять образ деталями. Формировать желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Воспитывать уважение к папам
	2	«Танкист»	Учить передавать фигуру человека, используя известные способы раскатывания теста. Развивать глазомер.
	3	«Восьмёрка»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия
	4	«Мартовский кот»	Формировать желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Воспитывать уважение к мамам. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
март	1	«Птицы»	Учить лепить голову птицы круговыми движениями. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы
	2	«Подснежник»	Учить точно передавать форму. Развивать потребность в использовании различных выразительных средств. Воспитывать самостоятельность.
	3	«Веточка вербы»	Учить изменять знакомый предмет для получения другого, скатывать маленькие шарики пальцами рук, между ладонями вперед-назад (жгутик).
	4	«Ракета» «Планеты»	Закреплять навыки лепки: отщипывание маленьких кусочков, раскатывание круговыми движениями ладоней. Передавать характерные особенности внешнего вида. Воспитывать уверенность и инициативу.

апрель	1	«Космонавт»	Учить изменять знакомый предмет для получения другого (колбаска – калачик), скатывать шар между ладонями и сплющивать его, придавая форму лепешки, лепить полусферу, частично сплющивая шар. Передавать характерные особенности внешнего вида.
	2	«Пирамидка»	Учить лепить из частей, делить куски на части, создавать композицию из отдельных деталей. Учить точно передавать форму, пропорции.
	3	«Мишка» «Мяч»	Закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
	4	«Пасха»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

1.3. Формы, методы и педагогические технологии, применяемые для реализации Программы.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в очной форме. Форма организации деятельности обучающихся – групповые занятия. Оптимальное количество занимающихся в подгруппе – 12-15 человек. Комплектование групп происходит в соответствии с возрастом детей, с учетом запроса родителей (законных представителей). Допускается усложнение или упрощение материала с учетом индивидуальных особенностей и способностей ребенка.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено три основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

Место проведения занятий – групповая комната. Время проведения занятий – 15.20. Продолжительность образовательной деятельности составляет 25-30 минут.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Основные методы обучения:

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще используют на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение, анализ образца;
- диалог, вопросы;
- словесная инструкция;

3.Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ образца изделия, презентация, показ видеоматериалов, организация выставок;
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

4. Практические:

- показ технологических приемов,
- тренировочные упражнения, опыты;
- самостоятельная творческая,
- оформление интерьера помещения группы и ДОУ.

5. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий:

В процессе образовательной деятельности используются педагогические технологии

III.Организационный раздел

3.1. Материально-технические, учебно-методические условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

1. Групповое помещение; компьютер, экран, мультимедийный проектор;
2. Материалы и инструменты:
 - образцы поделок (шаблоны);
 - соленое тесто;
 - скалки;
 - стеки, формочки;

- клеенки, салфетки;
- картон;
- разнообразный дополнительный материал для декорирования поделок.

Учебно-методическое обеспечение Программы:

Программа по дополнительной образовательной услуге «Сказки из теста» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого ведется постоянно воспитателем.

В комплект входят:

- программа по дополнительной образовательной услуге «Сказки из теста»;
- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия по лепке из соленого теста.

3.2. Оценочные материалы

Мониторинг реализации рабочей программы кружка

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребенка.

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Мониторинг проводится 1 раз в год.

Диагностика уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала, что дает возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать творческую деятельность.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в рабочей программе

Для текущего оценивания используются субъективные методы: наблюдение, самооценку, самоанализ и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

В качестве критериев оценки были выделены:

1. Проявление интереса к тестопластике.
2. Самостоятельности при реализации замысла
3. Составляет композицию из отдельных элементов.
4. Оригинальность предлагаемых художественных решений.
5. Гармоничность в сочетании цвета.
6. Сформированность технических навыков при создании лепного изделия.
7. Аккуратность при работе с материалами и инструментами для лепки

Соответственно были обозначены следующие уровни:

Низкий уровень (1 балл).

Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла).

Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла).

Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

Список литературы

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД. Владис, 2008.
2. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008..
3. Хананова И.. Соленое тесто, 2007 г.,
4. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста.- М.ООО ТД Издательство «Мир книги».
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2013 г.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
7. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
8. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада /).
9. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.