

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 82 «Гусельки» комбинированного вида»
(МАДОУ № 82 «Гусельки»)

СОГЛАСОВАНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета МАДОУ
от 29.08.2024 г. протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ №82 «Гусельки»
от 13.09.2024 №1009/1
Г.В. Кулакова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Крошки на ладошке» для детей 5-6 лет**

Срок реализации: 2024-2025
учебный год

Автор - составитель:
Иванкина Любовь Николаевна
воспитатель

г. Северодвинск
2024 г.

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
II. Содержательный раздел.....	6
2.1. Учебный план.....	6
2.2. Календарный учебный график.....	7
2.3. Календарное планирование педагогической работы.....	7
2.5. Формы, методы и педагогические технологии, применяемые для реализации Программы.....	14
III. Организационный раздел.....	15
3.1. Материально-технические, учебно-методические условия реализации Программы.....	15
3.2. Оценочные материалы.....	16
Список литературы.....	17

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

И пушистые игрушки поразили тот час нас.
Их из проволоки скрутили быстро, ярко, просто класс.
Оказалось это просто даже тем, кто меньше ростом.

Актуальность.

«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество-вот имя этой волшебной птицы!». (В.А. Сухомлинский).

Творчество – это естественный компонент развития детей. Занятия творчеством формируют представление детей об окружающем мире, развивают воображение, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление и, конечно, развивают мелкую моторику рук.

ФГОС ставится задача воспитания неординарной творческой активной личности на первых этапах ее становления. Возникает потребность в новых, нестандартных способах развития творчества у детей. Интерес детей дошкольного возраста к творческой деятельности во многом зависит от умения педагога пробудить в ребёнке желание практически действовать с предметами для получения определенного осмысленного результата и, в то же время, чувствовать себя способным сделать что-то новое, вызвать одобрение окружающих.

Эффективным средством для развития творческих способностей детей является детское конструирование: создание разных конструкций и моделей. Занимаясь конструированием, дети узнают разные материалы, знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Благодаря становлению конструктивных навыков формируются мостики от наглядно-действенного способа освоения мира и мышления к аналитико-синтетическому восприятию, наглядно-образному и словесно-логическому мышлению.

Художественное конструирование является творческой деятельностью, так как продуктом является создание нового оригинального продукта, по крайней мере, для ребёнка.

Использование нетрадиционных материалов для художественного конструирования вызывает у детей интерес к деятельности, желание действовать с новым материалом, способствует развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы.

Таким оригинальным материалом является синельная проволока.

Синель - представляет собой гибкий тонкий металлический стержень, обмотанный цветным ворсом. Этот вид сырья максимально прост в работе, безопасен при правильном с ним обращении, имеет привлекательный внешний вид и высокую гибкость, позволяющую ему принимать любые формы. Бывает разной длины и цвета. Синельная проволока может иметь неодинаковую фактуру и объем (от 4 до 15 мм), быть из разных материалов (металлизированная, вельветовая, бархатная, валянная из шерсти и т.д.). Она быстро сгибается, комкается и скручивается, расплющивается, что выгодно использовать для создания плоскостных и объемных форм. Её легко можно разрезать ножницами, чтобы сделать короткие отрезки и малые формы.

Синельная проволока помогает в процессе художественного конструирования создать и исполнить неповторимый образ. Ребенок придумывает, создает свои конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку, фантазию и творчество. Вариантов поделок существует множество: можно создавать оригинальные

игрушки, украшения и предметы декора. К тому же поделки из проволоки можно преобразовывать, разбирать и создавать новые.

Программа кружка детского творчества «Крошки на ладошке» имеет художественно-эстетическую направленность, основана на интеграции задач познавательного-речевого и социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Освоение отдельных технических приемов работы с проволокой доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность изделия.

Работа с синельной проволокой способствует развитию мелкой моторики рук, синхронной работы рук, воображения и мышления, а также речи.

Использование синельной проволоки в работе с детьми позволяет обогатить их практический, социальный и эмоциональный опыт в доступной, понятной, увлекательной и содержательной деятельности. Яркость и притягательность материала стимулирует мотивацию детей в деятельности. Изготавливая игрушки, поделки, подарки, дети пребывают в положительном эмоциональном настрое.

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областной Закон от 02.07.2013 года № 712-41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа ориентирована на детей 5-6 лет. В этом возрасте у детей продолжает развиваться и воображение. С одной стороны этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в.

В 5-6 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию конструктивных навыков и умений.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют форму прямоугольников, овалов, треугольников.

В различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования. Начинают формироваться операции логического мышления.

Дети старшего дошкольного возраста, в процессе развития воображения осваивают алгоритм преодоления стереотипов, установленных рамок реального: чем сильнее развита их фантазия, тем смелее их мечты, тем интереснее задумки и результаты деятельности. Основными особенностями воображения у детей старшего дошкольного возраста является подвижность образов воображения, умение отступить от шаблонного решения, придумать разнообразные варианты одной и той же темы, создавать новое оригинальное произведение.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Дети этого возраста уже способны воспринимать геометрические фигуры, лежащие в основе многих предметов и их частей. Дети начинают выделять некоторые функциональные признаки предметов, что облегчает процесс создания изделия. Дети данного возраста при изготовлении предметов иногда нарушают пропорции, нет четкости в передаче формы, непрочны скрепляются части.

В процессе создания конструкций из синельной проволоки, дети знакомятся с геометрическими объёмными формами, изучают их свойства, осваивают правила композиции в конструировании (получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций). Они имеют возможность уточнить свои знания о плоских геометрических фигурах, сравнить их свойства и признаки с объёмными формами. В ходе самого конструирования ребёнок может вносить коррективы, добавлять не запланированные детали, убирать имеющиеся, включать дополнительные материалы (для соединения деталей).

Программа художественной направленности рассчитана на 1 год (2024-2025 уч. гг.), включает в себя 31 занятие (31 ч.). Занятия проводятся в очной форме 1 раз в неделю, в период с 15.20 по 15.40. Основным видом деятельности является художественно-изобразительная деятельность.

Принципы реализации Программы:

1. Принцип сезонности

Построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент деятельности.

2. Принцип Цикличности

Построение содержания программы с постепенным усложнением материала.

3. Принцип последовательности и систематичности

Формирование умений должно происходить систематически, а не от случая к случаю и постепенно переходить от простого к сложному.

4. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

5. Принцип развивающего характера художественного образования.

6. *Принцип природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

7. *Принцип интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

8. *Принцип интеграции* различных видов деятельности.

9. *Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта*.

1.2. Цели и задачи Программы.

Целью Программы является создание условий для развития конструктивных и творческих способностей детей дошкольного возраста через организацию совместной деятельности посредством работы с синельной проволокой.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- познакомить воспитанников с синельной проволокой, её возможностями;
- учить использовать в работе различные приёмы работы с проволокой: сгибание, скручивание, перекручивание; иногда - болванки или каркасы для основы;
- учить детей владеть различными инструментами, необходимыми для изготовления изделий из синельной проволоки;
- развивать координацию и синхронность движений рук;
- развивать интерес к созданию поделок из синельной проволоки;
- развивать пространственное воображение, творческое мышление;
- поощрять стремление украшать созданные изделия;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

К окончанию срока реализации Программы обучающиеся:

Знают:

- правила техники безопасности при работе с синельной проволокой;
- основные этапы изготовления изделий из синельной проволоки;

Умеют:

- организовывать свое рабочее место;
- анализировать предмет по форме, цвету, величине;
- планировать и организовывать свою работу;
- конструировать с опорой на схему, или образец соответственно возрасту;
- проявлять творчество при украшении готовых изделий;
- пользоваться инструментами, необходимыми для изготовления изделий из синельной проволоки;
- оценивать свою работу и работу товарищей;
- работать в коллективе.

II. Содержательный раздел

1.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Знакомство с материалом, техникой безопасности. «Вишенки».	1	5	15
2.	«Насекомые: гусеница, бабочка, стрекоза»	1	5	15
3.	«Гроздь винограда»	1	5	15
4.	«Тыква»	1	5	15
5.	«Собачка»	1	5	15
6.	«Кукла-девочка»	1	5	15
7.	«Цветок для мамочки»	1	5	15
8.	«Снежинка»	1	5	15
9.	«Ёлочка»	1	5	15
10.	«Ёлочные игрушки»	1	5	15
11.	«Карнавальные очки»	1	5	15
12.	«Корона для Снегурочки»	1	5	15
13.	«Рождественский венок»	1	5	15
14.	«Рыбки большая и маленькая»	1	5	15
15.	«Осьминожка»	1	5	15

16.	«Зайчик»	1	5	15
17.	«Сердечко»	1	5	15
18.	«Мальчик-солдат»	1	5	15
19.	«Вазочка для цветка»	1	5	15
20.	«Нарцис»	1	5	15
21.	«Украшения: Колечко и браслет»	1	5	15
22.	«Черепашка»	1	5	15
23.	«Динозаврик»	1	5	15
24.	«Обезьянка»	1	5	15
25.	«Слон»	1	5	15
26.	«Лебедь»	1	5	15
27.	«Веточка вербы»	1	5	15
28.	«Пасхальное яйцо»	1	5	15
29.	«Петушок»	1	5	15
30.	«Ёжик»	1	5	15
31.	«Божья коровка»	1	5	15
Итого		31	2ч.35 мин	7ч.45мин

1.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим	Место проведения
5-6 лет	1 октября	31 мая	31	31	20 мин	музыкальный зал

1.3. Календарное планирование педагогической работы

месяц	неделя	Тема занятия	Цели:
октябрь	1	«Знакомство с разнообразными видами проволоки».	Предоставить детям возможность увидеть разнообразие проволоки. Познакомить с синельной проволокой, из которой можно

		«Вишенки»	изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства. Вызывать у детей интерес к работе кружка показом готовых работ. Познакомить детей с правилами работы и техникой безопасности. Формировать умения передавать простейшие образы предметов посредством изготовления поделок из синельной проволоки. Развивать речь, мелкую моторику пальцев рук.
	2	«Насекомые: гусеница, бабочка, стрекоза»	Обобщить знания детей о насекомых. Продолжать знакомить детей с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, её свойствами. Учить скручивать, сгибать, отрезать проволоку. Научить делать простые поделки. Развивать пространственное воображение творческое мышление. Развивать умение работать по предложенным инструкциям. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетические чувства.
	3	«Гроздь винограда»	Обобщить представление детей об осени. Учить изготавливать плоскостную поделку. Закрепить навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, соединение частей. Учить выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
	4	«Тыква»	Знакомить детей с разными приемами по изготовлению поделок из синельной проволоки. Закреплять навыки скрепления деталей. Закреплять сенсорные представления. Развивать внимание в процессе работы, логическое мышление. Развивать мелкую моторику и ручную умелость.
ноябрь	1	«Собачка»	Закреплять умение изготавливать собаку с опорой на схему. Закрепить знание способов и приёмов взаимодействия с синельной проволокой. Развивать речевые способности, память, внимание, творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство формы. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение в работе. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.
	2	«Кукла-девочка»	Закрепить представление о частях тела человека. Закрепить технические навыки конструирования из проволоки, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно их соединяя. Развивать чувство формы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

декабрь			Совершенствовать знания детей в выборе деталей для работы.
	3	«Цветок для мамочки»	Расширять представления детей о празднике День матери. Научить детей изготавливать из синельной проволоки цветы. Вызвать у детей эмоциональное отношение к изделию. Учить описывать свою работу. Развивать творческий потенциал, творческую активность. Развивать мелкую мускулатуру рук, глазомер, чувство формы. Воспитывать любовь и уважение у мамы. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение в работе.
	4	«Снежинка»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать красоту и неповторимость узора снежинок. Развивать конструкторские способности: умение сгибать и скручивать, собирать из частей, делить проволоку на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать эстетические чувства, творческое воображение при декорировании поделки. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, интереса к самостоятельной деятельности. Воспитывать у детей терпение, усидчивость.
	1	«Ёлочка»	Знакомить с традициями празднования Нового года. Учить делать объёмные поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление. Формировать навыки аккуратности при декорировании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развить гибкость пальцев рук при работе с проволокой, учить видеть конечный результат задуманной работы. Развивать творчество и фантазию. Закрепить навыки безопасного поведения при работе с проволокой, ножницами, бусинами и клеем.
	2	«Ёлочные игрушки»	Дать представление об истории появления ёлочных игрушек. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту новогодней ёлки, умения переносить знакомые способы и приемы работы с синельной проволокой в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	3	«Карнавальные очки»	Познакомить детей с понятием «карнавал» и его атрибутами. Закреплять знакомые приемы

			работы с синельной проволокой. Учить передавать задуманную идею при создании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать устойчивость внимания, способность выделять в предметах их функциональные части. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Формировать навыки аккуратности при создании поделки. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать мелкую моторику рук.	
	4	«Корона для Снегурочки»	Расширять представления детей о сказочных персонажах Дед Морозе и Снегурочке. Формировать у детей умения создавать конструкции по представлению, упражнять в совместном конструировании. Развивать чувство формы, тактильные ощущения. Развивать творческие способности, воображение, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Воспитывать художественный вкус. Формировать навыки аккуратности при изготовлении поделки.	
	январь	1	«Рождественский венок»	Познакомить с праздником Рождество Христово. Учить создавать интересные композиции из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом. Развивать у детей эстетическое восприятие. Упражнять в различных приёмах работы с проволокой. Формировать навыки аккуратности при работе с инструментами и проволокой. Развить гибкость пальцев рук.
		2	«Рыбки большая и маленькая»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение, создавая плоскостные поделки. Формировать навыки аккуратности при работе с проволокой и инструментами. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Развивать мелкую моторику.
3		«Зайчик»	Учить точно передавать задуманную идею при изготовлении поделки, раскрывать творческую фантазию детей в процессе подбора цвета проволоки, придания позы объекта, выбора «подарка» для зайчика. Развивать умение планировать этапы постройки, пользоваться схемой. Развивать у детей эстетическое восприятие. Развить гибкость пальцев рук при работе с проволокой.	
февраль	1	«Осьминожка»	Формировать познавательный интерес к	

			изучению окружающего мира. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, наматывание. Научить делать простые объёмные поделки. Развивать художественно - творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с проволокой в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	2	«Сердечко»	Познакомить детей с праздником Святого Валентина. Учить детей создавать миниатюрные поделки из синельной проволоки, развивать творчество, фантазию и воображение при её декорировании. Научить точно, передавать задуманную идею. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к близким. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
	3	«Мальчик-солдат»	Познакомить детей с праздником День Защитника Отечества, ролью армии в защите Родины. Формировать умение конструировать из проволоки и бросового материала, развивать творчество и фантазию. Совершенствовать умения детей сгибать, скручивать проволоку, нанизывать и скреплять детали при создании поделки. Развивать связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Развивать мелкую моторику. Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к отцу.
	4	«Вазочка для цветка»	Расширять представления детей об украшении своего дома, о разнообразии форм ваз и их декорировании. Продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Учить делать поделки, используя каркас. Развивать пространственное воображение, творческое мышление. Формировать навыки безопасности при работе с проволокой и инструментами. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать задуманную идею, раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с проволокой. Воспитывать самостоятельность.
март	1	«Нарцисс»	Знакомить детей с праздником Международным женским днём, его традициями. Учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Закреплять навыки работы с проволокой:

			сгибание, скручивание, переплетение. Закрепление сенсорных представлений. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Развивать мелкую моторику и ручную умелость. Воспитывать уважение к женщинам.
	2	«Украшения: колечко и браслет»	Дать представление о разнообразии украшений. Учить создавать замысел и воплощать задуманную идею. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Формировать навыки аккуратности и безопасности при работе с проволокой. Развить гибкость пальцев рук при работе с проволокой..
	3	«Динозаврик»	Познакомить детей с древнейшими обитателями Земли – динозаврами и причинами их вымирания. Продолжать упражнять технические навыки работы с синельной проволокой. Учить передавать задуманную идею, соблюдать пропорции. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с проволокой.
	4	«Черепашка»	Расширять представления детей об обитателях жарких стран. Знакомить с понятием «дикие животные». Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать объёмные поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление. Учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Учить видеть конечный результат работы. Развить гибкость пальцев рук.
апрель	1	«Обезьянка»	Продолжать знакомить детей с обитателями жарких стран. Расширить представление об обезьянах и местах их обитания, образе жизни, повадках. Учить имитировать их повадки. Продолжать закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Развивать умение планировать этапы постройки, пользоваться схемой, конструировать по образцу. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы при выборе цвета проволоки, позы животного. Воспитывать любовь к животным.
	2	«Слон»	Продолжать знакомить детей с обитателями жарких стран. Расширить представление о слонах, местах их обитания, образе жизни.

			Формировать умение конструировать из проволоки, прочно соединять части. Учить создавать композицию из отдельных деталей. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Развивать творчество и фантазию. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с проволокой.
	3	«Лебедь»	Обобщить представления детей о перелётных птицах. Дать некоторые знания о лебедях. Учить создавать композицию из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида лебедей. Закреплять ранее полученные технические навыки. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и бережное отношение к объектам природы, желание передать ее красоту в своем творчестве. Воспитывать интерес к деятельности, самостоятельность в работе.
	4	«Веточка вербы»	Познакомить с традицией православных празднования «Вербного воскресенья». Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить детей изготавливать веточки вербы из коктейльных трубочек и синельной проволоки, используя приобретённые технические навыки. Развивать творчество и фантазию. Развивать мелкую моторику.
май	1	«Пасхальное яйцо»	Дать представление о праздновании Пасхи в России, её символах. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать воображение, творчество. Закрепление технических навыков и приемов работы с проволокой. Воспитывать у детей доброе и внимательное отношение к своим близким. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим. Воспитывать усидчивость. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
	2	«Петушок»	Обобщить представление детей о домашних животных в том числе петухах. Учить создавать интересные поделки из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом. Закреплять умение читать схемы, соотносить плоскостное изображение фигур с объёмным. Развивать творческую активность, мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к ручному труду, творческой работе, аккуратность в работе. Формировать представление о цвете, форме, размерах предметов.

	3	«Ёжик»	Вызвать интерес к окружающему миру. Расширить представления детей о жизни ежей. Воспитывать бережное отношение к объектам живой природы. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида ежа в своей работе. Учить детей использовать разные приемы работы с проволокой: сгибание «гармошкой», скручивание, наматывание. Учить прочно соединять части изделия. Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов: ёжик и листочек, яблоко или грибок. Закрепить знания детей о форме, цвете, величине, размере. Развивать речь, логику и мышление.
	4	«Божья коровка»	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Учить делать объёмные поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление. Научить точно передавать задуманную идею при изготовлении изделия. Совершенствовать умение детей узнавать конструкцию по чертежам, последовательно анализировать чертежи конструкции, выделять ее основные части. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Формировать навыки аккуратности при работе с проволокой и инструментами. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук.

1.4. Формы, методы и педагогические технологии, применяемые для реализации Программы.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в очной форме. Форма организации деятельности обучающихся – групповые занятия. Оптимальное количество занимающихся в подгруппе – 12-15 человек. Комплектование групп происходит в соответствии с возрастом детей, с учетом запроса родителей (законных представителей). Допускается усложнение или упрощение материала с учетом индивидуальных особенностей и способностей ребенка.

Место проведения занятий – музыкальный зал. Время проведения занятий – 15.20. Продолжительность образовательной деятельности составляет 20-25 минут.

Структура занятия

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассмотрение образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Выбор материала;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Самостоятельная работа детей;

7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.

8. Анализ готовой работы. Рефлексия.

Основные методы обучения:

1. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение, анализ образца;
- диалог, вопросы;
- словесная инструкция;

2. Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ образца изделия, презентация, показ видеоматериалов, организация выставок;
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

3. Практические:

- показ технологических приемов,
- тренировочные упражнения, опыты;
- самостоятельная творческая,
- оформленная интерьера помещения группы и ДОУ.

Интеграция с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-технические, учебно-методические условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

1. Групповое помещение; компьютер, экран, мультимедийный проектор;
2. Материалы и инструменты;
 - образцы поделок;
 - синельная проволока;
 - Материал для каркаса (поролон, картон, пластиковые ложки, маленькие пластмассовые баночки; палочки от мороженого);
 - ножницы;
 - клей ПВА;
 - карты;
 - разнообразный дополнительный материал для декорирования поделок (бусины крупные и мелкие; помпоны; глазки).

Учебно-методическое обеспечение Программы:

Программа по дополнительной образовательной услуге «Крошки на ладошке» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого ведется постоянно воспитателем.

В комплект входят:

- программа по дополнительной образовательной услуге «Крошки на ладошке»;
- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия по изготовлению поделок из синельной проволоки.

3.2.Оценочные материалы

Мониторинг реализации рабочей программы кружка

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития конструктивных и художественно-творческих способностей ребенка.

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Мониторинг проводится 1 раз в год.

Диагностика уровня конструктивного и художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала, что дает возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать творческую деятельность.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в рабочей программе

Для текущего оценивания используются субъективные методы: наблюдение, самооценку, самоанализ и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

В качестве критериев оценки были выделены:

1. Проявление интереса к конструированию синельной проволокой.
2. Самостоятельности при реализации замысла
3. Составляет композицию из отдельных элементов.
4. Оригинальность предлагаемых художественных решений.
5. Гармоничность в сочетании цвета.
6. Сформированность технических навыков при создании изделия.
7. Аккуратность при работе с материалами и инструментами для лепки

Соответственно были обозначены следующие уровни:

Низкий уровень (1 балл).

Эпизодически проявляет интерес к занятиям с синельной проволокой. При реализации замысла всегда просит взрослого о помощи. Композиция изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла).

Проявляет неустойчивый интерес к работе с синельной проволокой. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует помощи и одобрения взрослого. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла).

Ребенок проявляет устойчивый интерес к занятиям с синельной проволокой. Умеет передавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира посредством изготовления поделок из синельной проволоки. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Умеет пользоваться схемой. Составляет композиции с дополнительными элементами. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

Список литературы

1. Баринаева М.Н. О развитии творческих способностей – Л:2011;
2. Березина В.Г., Детство творческой личности. – СПб.: издательство Буковского, 1994. — 60 с.
3. Вайнерман, С. М., Большов, А. С., Силкин, Ю. Р. Сенсомоторное развитие дошкольников. – М.: Владос, 2001.-20с.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Сфера, 2015. 240с.
5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Пр., 2009.- 160 с.
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учебное пособие / Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. – М., 2009. 272 с.
7. Опыт работы Татьяны Титовой: «Методическая разработка авторских мастер-классов по изготовлению поделок и синельной проволоки для работы с дошкольниками» (интернет ресурсы).
8. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Теория, практические рекомендации, конспекты занятий для слушателей курсов повышения квалификации и читателей, интересующихся темой детского конструирования, // Дошкольное образование. -2008. №17, 18 (233)
9. Парамонова Л.А. Творческое художественное конструирование // Дошкольное воспитание. - 2004. № 10.
10. Федеральный закон от 29. 12. 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
11. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» — утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. 2013г.
12. Интернет сайты: <http://www.maam.ru/> <https://dohcolonoc.ru> <http://doshkolnik.ru>
13. Поделки из проволоки своими руками – пошаговые мастер-классы с фото примерами и идеями. [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-provoloki>
14. Поделки из проволоки. Что можно сделать. [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://cozyblog.ru/dekor/podelki-iz-provoloki.html>