

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 82 «Гусельки» комбинированного вида»
(МАДОУ № 82 «Гусельки»)

СОГЛАСОВАНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета МАДОУ
от 28.08.2025 г. протокол №1



УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МАДОУ №82 «Гусельки»
от 17.09.2025 №954
Г.В. Кулакова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно - эстетической направленности
«Волшебная мукасолка» для детей 5-6 лет**

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Огорельцева Оксана Владимировна

г. Северодвинск
2025 г.

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
II. Содержательный раздел.....	6
2.1. Учебный план.....	6
2.2. Календарный учебный график.....	7
2.3. Календарное планирование педагогической работы.....	7
2.5. Формы, методы и педагогические технологии, применяемые для реализации Программы.....	14
III. Организационный раздел.....	15
3.1. Материально-технические, учебно-методические условия реализации Программы.....	15
3.2. Оценочные материалы.....	16
Список литературы.....	17

І. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

*Комочек соленого теста – лепить из него интересно!
Комочек из теста мягкий, на ощупь приятный и гладкий.
Лежит у меня на ладошке, слепить из него могу кошку,
Слоненка слепить или мишку, картинку, что видела в книжке.
Смотрю на него и гадаю, слепить из него что – не знаю.
Комочек помяла немножко, слеплю ему ручки и ножки.
Слеплю ему ушки и глазки, и вместе отправимся в сказку!*

Актуальность.

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Специфику лепки определяет материал.

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму, а изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - «Тестопластика».

Программа кружка детского творчества «Волшебная муко солька» имеет художественно-эстетическую направленность, основана на интеграции задач познавательно-речевого и социально-личностного развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Освоение отдельных технических приемов тестоластики вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Тестоластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Занятия тестоластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребенку.

Кроме того, лепка из соленого теста комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствуют формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
- позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений.

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областной Закон от 02.07.2013 года № 712-41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа ориентирована на детей 4-5 лет. В этом возрасте у детей продолжает развиваться и воображение. С одной стороны этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в лепке.

В 5-6 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию изобразительных навыков и умений.

У детей пятого года жизни развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности; умение рассматривать предметы, называть их форму (круглая, овальная, прямоугольная, квадратная, треугольная), цвет (его оттенки), величину (как предмета в целом, так и частей). В этом возрасте дети стремятся самостоятельно использовать некоторые способы лепки и украшать вылепленные изделия узорами и дополнительным материалом.

Дети этого возраста уже способны воспринимать геометрические фигуры, лежащие в основе многих предметов и их частей. Дети начинают выделять некоторые функциональные признаки предметов, что облегчает процесс создания изделия. У детей данного возраста при лепке предметов еще нарушаются пропорции, нет четкости в передаче формы, непрочны скрепляются части. Происходит это потому, что дети не владеют в нужной мере способами лепки.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Во время работы с соленым тестом ребенок испытывает эстетическое наслаждение от пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки. У детей этого возраста вызывает интерес лепка плоскостных фигурок, объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций, а также роспись вылепленных из теста игрушек.

Программа художественно-эстетической направленности рассчитана на 1 год (2025-2026 уч. гг.), включает в себя 31 занятие (31 ч.). Занятия проводятся в очной форме 1 раз в неделю, в период с 15.20 по 15.40. Основным видом деятельности является художественно-изобразительная деятельность.

Принципы реализации Программы:

1. Принцип сезонности

Построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент деятельности.

2. Принцип Цикличности

Построение содержания программы с постепенным усложнением материала.

3. Принцип последовательности и систематичности

Формирование умений должно происходить систематически, а не от случая к случаю и постепенно переходить от простого к сложному.

4. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

5. Принцип развивающего характера художественного образования.

6. Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

7. Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

8. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

9. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

1.2. Цели и задачи Программы.

Целью Программы является создание условий для развития художественных и творческих способностей детей дошкольного возраста через организацию совместной деятельности посредством тестопластики.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- познакомить воспитанников с соленым тестом, его возможностями;
- учить использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание;
- учить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- развивать координацию движений рук;
- развивать интерес к лепке из соленого теста;
- формировать начальные знания о композиции, основах цветоделения;
- расширять кругозор о декоративно-прикладном искусстве;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

К окончанию срока реализации Программы обучающиеся:

Знают:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками,
- виды и назначение изделий из соленого теста, основные этапы изготовления изделий из соленого теста,
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста.

Умеют:

- организовывать свое рабочее место,
 - анализировать предмет по форме, цвету, величине,
 - отламывать от большого куска теста небольшие кусочки, скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики,
 - раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики и колбаски, - последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы,
 - проявлять творчество при украшении готовых изделий,
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста,
оценивать свою работу и работу товарищей,
умеют работать в коллективе.

II. Содержательный раздел

1.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Знакомство с материалом, техникой безопасности	1	5	15
2.	Плюшки-завитушки	2	10	30
3.	Цветик-семицветик	2	10	30
4.	Гусенички	2	10	30
5.	Ягода-малина	2	10	30
6.	Снеговик	2	10	30
7.	Пчелка	2	10	30
8.	Рыбка	2	10	30

9.	Снежинка	2	10	30
10.	Черепаша	2	10	30
11.	Ежик	2	10	30
12.	Кошачья семейка	2	10	30
13.	Сказка «Колобок»	2	10	30
14.	Панно «Ромашки»	2	10	30
15.	Грибочки	2	10	30
16.	Божья коровка	2	10	30
Итого		31	2ч.35 мин	7ч.45мин

1.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим	Место проведения
4-5 лет	1 октября	31 мая	31	31	20 мин	музыкальный зал

1.3. Календарное планирование педагогической работы

месяц	неделя	Тема занятия	Цели:
октябрь	1	«Волшебное тесто» (знакомство с материалом)	Познакомить детей с понятием «Тестопластика»; со всем необходимым при работе с тестом + техника безопасности, экспериментирование с тестом. Познакомить детей со способом изготовления цветного теста.
	2	«Плюшки - завитушки»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3	Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при

ноябрь			работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	4	«Цветик - семицветик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	1	Раскрашивание красками «Цветика - семицветика»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	2	«Гусеничка»	закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	3	Раскрашивание красками «Гусенички»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
декабрь	4	«Ягода - малина»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	1	Раскрашивание красками «Ягоды -	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на

		малины»	предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	2	«Снеговик»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	3	Раскрашивание красками «Снеговика»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	4	«Пчелка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
январь	1	Раскрашивание красками «Пчелки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на

февраль			предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	2	«Рыбка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	3	Раскрашивание красками «Рыбки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	1	Снежинка»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	2	Раскрашивание красками «Снежинок»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с

март			акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3	«Черепашка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуюбъеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	4	Раскрашивание красками «Черепашки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	1	«Ёжик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	2	Раскрашивание красками «Ёжика»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе

			работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3	«Кошачья семейка»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.
	4	Раскрашивание красками «Кошачьей семейки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
апрель	1	«Колобок»	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».
	2	Раскрашивание красками «Колобка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3	Панно «Ромашки»	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и

май			представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
	4	Раскрашивание красками Панно «Ромашки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	1	«Грибочки»	Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.
	2	Раскрашивание красками «Грибочков»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3	«Божья коровка»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать

			несложную композицию из двух элементов.
	4	Раскрашивание красками «Божьей коровки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

1.4.Формы, методы и педагогические технологии, применяемые для реализации Программы.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в очной форме. Форма организации деятельности обучающихся – групповые занятия. Оптимальное количество занимающихся в подгруппе – 12-15 человек. Комплектование групп происходит в соответствии с возрастом детей, с учетом запроса родителей (законных представителей). Допускается усложнение или упрощение материала с учетом индивидуальных особенностей и способностей ребенка.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено три основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

Место проведения занятий – музыкальный зал. Время проведения занятий – 15.20. Продолжительность образовательной деятельности составляет 20-25 минут.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Основные методы обучения:

1.Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение, анализ образца;
- диалог, вопросы;
- словесная инструкция;

3.Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ образца изделия, презентация, показ видеоматериалов, организация выставок;
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

4. Практические:

- показ технологических приемов,
- тренировочные упражнения, опыты;
- самостоятельная творческая,
- оформление интерьера помещения группы и ДОУ.

5. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий:

В процессе образовательной деятельности используются педагогические технологии:

III.Организационный раздел

3.1. Материально-технические, учебно-методические условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

1. Групповое помещение; компьютер, экран, мультимедийный проектор;
2. Материалы и инструменты;
 - образцы поделок (шаблоны);
 - соленое тесто;
 - скалки;
 - стеки, формочки;
 - клеенки, салфетки;
 - картон;
 - разнообразный дополнительный материал для декорирования поделок;
 - гуашь и кисти.

Учебно-методическое обеспечение Программы:

Программа по дополнительной образовательной услуге «Мукасолка» обеспечена учебно- методическим комплектом, работа над совершенствованием которого ведется постоянно воспитателем.

В комплект входят:

- программа по дополнительной образовательной услуге «Мукасолка»;
- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия по лепке из соленого теста.

3.2. Оценочные материалы

Мониторинг реализации рабочей программы кружка

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребенка.

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Мониторинг проводится 1 раз в год.

Диагностика уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала, что дает возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать творческую деятельность.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в рабочей программе

Для текущего оценивания используются субъективные методы: наблюдение, самооценку, самоанализ и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

В качестве критериев оценки были выделены:

1. Проявление интереса к тестопластике.
2. Самостоятельности при реализации замысла
3. Составляет композицию из отдельных элементов.
4. Оригинальность предлагаемых художественных решений.
5. Гармоничность в сочетании цвета.
6. Сформированность технических навыков при создании лепного изделия.
7. Аккуратность при работе с материалами и инструментами для лепки

Соответственно были обозначены следующие уровни:

Низкий уровень (1 балл).

Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла).

Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного

образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла).

Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестоплатике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

Список литературы

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД. Владис, 2008.
2. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008..
3. Хананова И.. Соленое тесто, 2007 г.,
4. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- М.ООО ТД Издательство «Мир книги».
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2013 г.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
7. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
8. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада /).
9. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестоффандия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.